

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

FIRST YEAR

B.A./B.SC. FIRST SEMESTER (July – December) 2014

Mid-Semester Examination, September 2014

Date : 15/09/2014

Time : 11 am – 1 pm

BENGALI (Honours)

Paper : I

Full Marks : 50

- ১। চর্যাপদের আবিষ্কার, রচনাকাল উল্লেখ করো। চর্যাপদের মধ্যে প্রতিফলিত সমাজ-জীবনের পরিচয় দাও। (১ + ১ + ৮)
- অথবা,
- শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের বিষয়বস্তু আলোচনা করো। এ কাব্যের মধ্যে প্রতিফলিত রাধা ও কৃষ্ণ চরিত্রটির ওপর সংক্ষেপে আলোকপাত করো। (৬ + ২ + ২)
- ২। টীকা লেখো : চণ্ডীদাস অথবা বিদ্যাপতি (৫)
- ৩। শুদ্ধ বানানটি লিখে অশুদ্ধির কারণ নির্দেশ করো। যে কোনো ৩টি। (৩ + ৩ + ৩)
- ক) মস্ত্রিগিরি
খ) গুণীজন
গ) স্বদেশীনী
ঘ) ধনি
- অথবা,
- সচিত্র বাগ্যন্তের পরিচয় দাও। (৯)
- ৪। পূর্বরাগের পরিচয় দিয়ে তোমার পাঠ্য পূর্বরাগ পর্যায়ের পদের কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। (৫ + ৬)
- অথবা,
- অভিসার ও অভিসারিকার সংজ্ঞা দাও। অভিসার পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তোমার পঠিত পদ অবলম্বনে তাঁর কবি কৃতিত্বের পরিচয় দাও। (৩ + ১ + ৭)
- ৫। পদকর্তা, পর্যায় ও প্রসঙ্গ নির্দেশ করো : (৫)
- ক) ‘সখি কি পুছসি অনুভব মোয়’।
- অথবা,
- খ) ‘রূপ লাগি আঁখি বুঝে’।
- ৬। সংক্ষেপে আলোচনা করো। যে কোনো ২টি। (৫ + ৫)
- ক) অক্ষর
খ) দল
গ) কলা
ঘ) যতি
ঙ) ছেদ
চ) মাত্রা